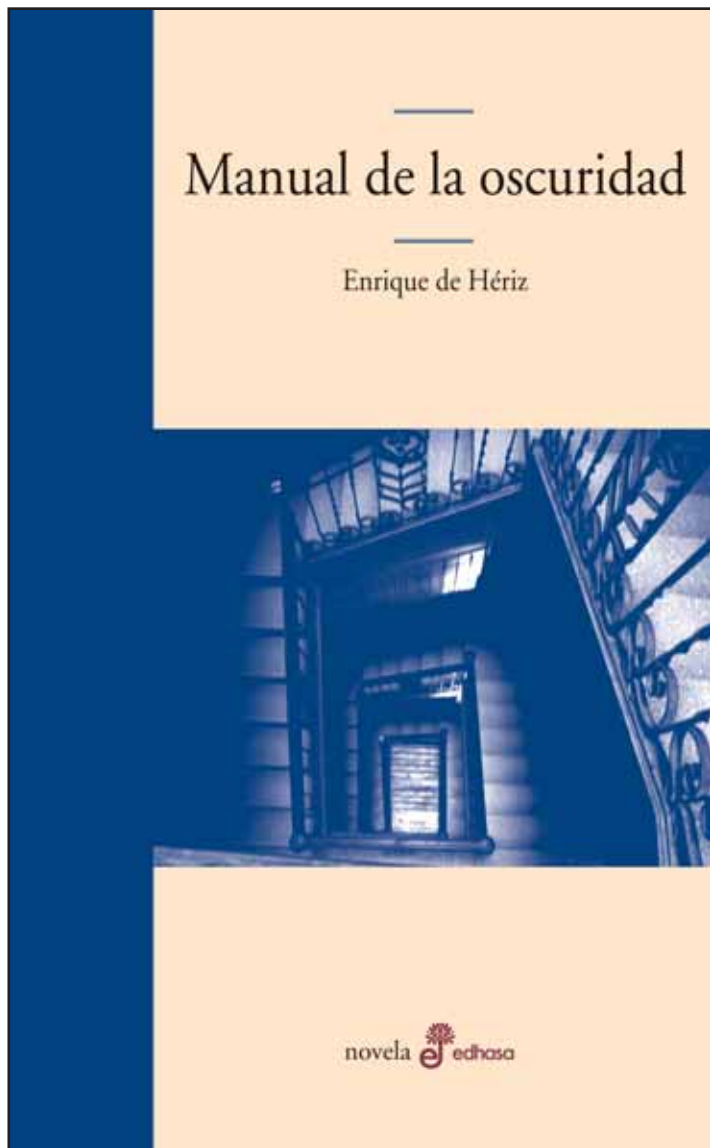


edhasa

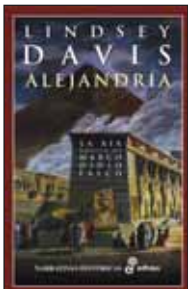


**NOVEDADES**  
*Mayo-Julio 2009*



## Noticias EDHASA

Lindsey Davis recibe a finales de mayo el **Premio de Honor de Novela Histórica** organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza. Es un reconocimiento al conjunto de su obra, en la que destaca especialmente la serie de novelas protagonizada por **Marco Didio Falco**, el detective más entrañable y divertido de la Antigua Roma. La autora acudirá a recoger el premio a Zaragoza y después firmará ejemplares en la Feria del Libro de Madrid. Autores como Gisbert Haefs o Noah Gordon han recibido este premio en ocasiones anteriores.



<http://www.lindseydavis.co.uk>

Andrew Taylor ha ganado el prestigioso premio **Cartier Diamond Dagger 2009**, otorgado por la Crime Writers' Association, por haber hecho una «excepcional contribución al género de la novela policíaca». Entre sus obras, destacan la innovadora **Trilogía Roth**, adaptada a televisión en Inglaterra, y *Un crimen imperdonable*, thriller literario en el que uno de los personajes es Edgar Allan Poe de niño. Este premio se suma a otros ya recibidos por Andrew Taylor, como el Martin Beck en Suecia, el Whitbread o el Ellis Peters Historical Dagger (es el único autor que lo ha obtenido en dos ocasiones). Taylor ha sido comparado por la crítica con Hitchcock por su hipnótica creación de atmósferas y su hondura psicológica.



<http://www.andrew-taylor.co.uk>

El potente debut de **Harry Sidebottom**, *Fuego en Oriente*, se situó rápidamente entre los 5 más vendidos de su país. Esta primera entrega de la serie **Guerrero de Roma** ha obtenido magníficas críticas de otros autores, como Robert Low («¡Por fin una novela histórica de romanos para adultos!»), Andrew Taylor («Un cruce entre Mary Renault y Tom Clancy, con Russell Crowe interpretando a Ballista... Lo mejor en novela histórica de acción.») o Tim Severin («Sidebottom traslada a Roma la magia que Patrick O'Brian ponía en tiempos de Nelson.»). En Inglaterra está previsto un lanzamiento de 70.000 ejemplares para la edición de bolsillo, de inminente aparición.



<http://www.harrysidebottom.co.uk>

# FUEGO EN ORIENTE

## Guerrero de Roma I

### HARRY SIDEBOTTOM



N  
A  
R  
R  
A  
T  
I  
V  
A  
S  
  
H  
I  
S  
T  
Ó  
R  
I  
C  
A  
S

En el otoño del año 255 d. C., Marco Clodio Ballista, un impetuoso oficial romano, viaja hasta Arete, a orillas del Éufrates, para defender la ciudad del acoso de los sasánidas persas, pero mientras prepara las defensas de la ciudad, descubre que hay espías entre sus hombres de mayor confianza. Todo resulta violento y apasionado en los confines del Imperio, incluso los sentimientos que la exótica belleza de Bathshiva despierta en Ballista. *Fuego en Oriente* es una novela de acción, de intriga, de amor y de traiciones que combina un nervio y una pericia narrativa que nos recuerda a Bernard Cornwell con una caracterización de personajes y un humor sutil cuyo referente más claro es la obra de Patrick O'Brian.

En Sidebottom, profesor de Historia Antigua en Oxford, confluyen como en pocos escritores el espíritu aventurero, la perspicacia psicológica y el escrupuloso rigor histórico.



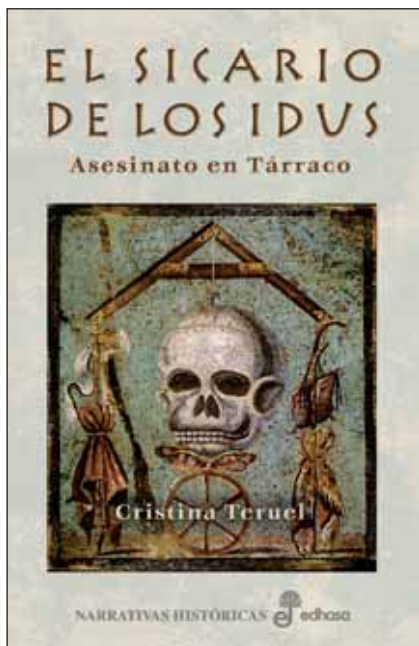
Salida: Mayo  
Formato: 15 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura  
608 páginas  
Traducción de Ignacio Alonso Blanco  
ISBN: 978-84-350-6191-9  
VVP: 29 €



# EL SICARIO DE LOS IDUS

## Asesinato en Tárraco

### CRISTINA TERUEL



9 788435 061834

Salida: Mayo  
Formato: 15 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura  
384 páginas  
ISBN: 978-84-350-6183-4  
PVP: 21 €

Corren los últimos años del siglo I d. C. Mientras se construye el circo de Tárraco, aparece en las obras el cadáver de un joven marmolista. Tras una investigación de rutina, el optio Specula sospecha que esa muerte no ha sido accidental, como todos creen, y que oculta algo. Pero su superior archiva el caso, los familiares no quieren hablar...

Aun así, Specula no tarda en advertir ciertas coincidencias curiosas con otros supuestos accidentes que revelan un entramado de delitos que apuntan en una misma dirección: el tráfico del peligrosísimo opio tebano, que pese a todos sus esfuerzos consigue escapar al control de las autoridades romanas.

Mediante un vívido recorrido por Tárraco, de la que el lector llega a oír el rumor de su trajín diario y a oler sus aromas cotidianos, Cristina Teruel ha tejido una poderosa trama en la que la intriga y la denuncia social van estrechamente ligadas. El resultado es una novela absolutamente adictiva.

# ANA BOLENA, LOS AÑOS FRANCESES

## ROBIN MAXWELL



N  
A  
R  
R  
A  
T  
I  
V  
A  
S  
  
H  
I  
S  
T  
Ó  
R  
I  
C  
A  
S

«Una de las más exitosas  
y mejores autoras  
de novela histórica.»

*Booklist*

Con apenas nueve años, Ana Bolena es enviada a la corte francesa con su hermana María, en lo que pronto descubre que no es sino una jugada de la alta política europea llevada a cabo con astucia por su ambicioso padre. Sin embargo, Ana no pierde el tiempo y está dispuesta a aprovechar todas las oportunidades que la corte le ofrece de ampliar sus conocimientos y experiencias, y encontrará un inesperado benefactor y consejero en la persona de Leonardo da Vinci.

Robin Maxwell (*El diario de Ana Bolena*, *El bastardo de la reina*, *Los príncipes cautivos*) ha acreditado un talento extraordinario para abordar las escenas más apasionadas y excitantes con una elegancia incomparable, y en esta novela su sensibilidad para el detalle y la sugerencia alcanza momentos realmente soberbios.

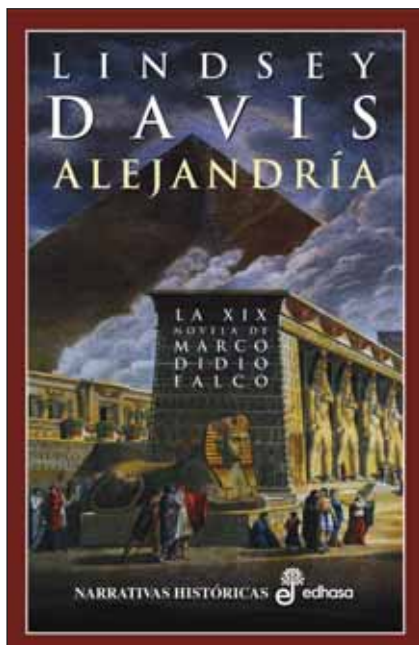


Salida: Junio  
Formato: 15 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura  
448 páginas  
Traducción de Sofía Paz  
ISBN: 978-84-350-6188-9  
En preparación



# ALEJANDRÍA

Las aventuras de Marco Didio Falco XIX  
LINDSEY DAVIS



9 788435 061926

Salida: Junio  
Formato: 15 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura  
512 páginas  
Traducción de Montse Batista  
ISBN: 978-84-350-6192-6  
En preparación

Incluso un investigador romano tiene derecho a unas vacaciones, y si su esposa procede de una familia aristocrática, no es de extrañar que desee ampliar su cultura visitando alguna de las siete maravillas del mundo. Tal es el caso de Marco Didio Falco, que se embarca con destino a Alejandría para contemplar el Faro y la celeberrima biblioteca. Pero, tratándose de Falco, no tarda en aparecer un cadáver...

Sólo Lindsey Davis, galardonada con el Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza por el conjunto de su obra, es capaz de situar una novela histórica en el antiguo Egipto sin rozar siquiera ninguno de los tópicos del género: aquí no hay ni faraones, ni respeto por los gatos sagrados, y las pirámides se limitan a hacer una breve aparición a lo lejos.

Didio Falco sigue en forma y es sin duda el investigador privado más emocionante y escandaloso en activo. No hay que perderse.

# ANÍBAL

## La trilogía de Cartago I

### ROSS LECKIE



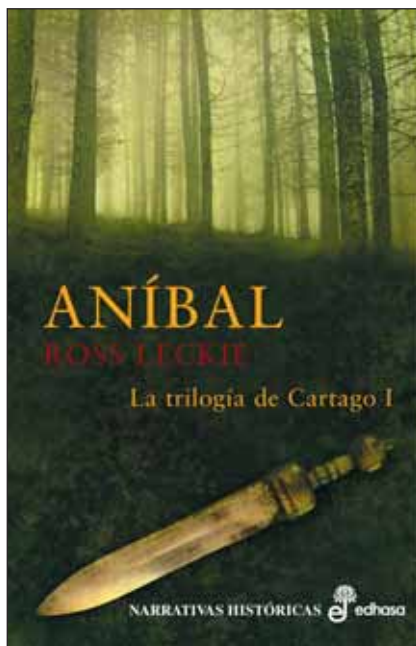
N  
A  
R  
R  
A  
T  
I  
V  
A  
S  
  
H  
I  
S  
T  
Ó  
R  
I  
C  
A  
S

«Precisa y convincente,  
una novela realmente notable  
a la altura del *Yo, Claudio*.»

ALLAN MASSIE

Aclamada por la crítica más exigente, la novela con la que Ross Leckie abre su trilogía sobre Cartago nos presenta a un Aníbal magullado y derrotado que recuerda sus orígenes en la costa norteafricana hasta el momento de cruzar los Alpes, lo que permite a su autor acercarnos a los pensamientos, convicciones y sentimientos de uno de los generales que logró cambiar el rumbo de la historia, y que se ha convertido en un personaje legendario. Sin embargo, donde Ross Leckie se revela como un autor de tremendo nivel es en el relato de las batallas contra los romanos, donde sus conocimientos tácticos y estratégicos se ponen al servicio de una perspicacia narrativa insólita.

Tardaremos en leer un debut tan deslumbrante.



Salida: Julio  
Formato: 15 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura  
Traducción de Ana de la Fuente Rodríguez  
ISBN: 978-84-350-6195-7  
En preparación



# MANUAL DE LA OSCURIDAD

## ENRIQUE DE HÉRIZ



9 788435 010429

[manualde laoscuridad.blogspot.com](http://manualde laoscuridad.blogspot.com)

Salida: Mayo  
Formato: 14,5 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
576 páginas  
ISBN: 978-84-350-1042-9  
PVP: 19 €

Víctor Losa, heredero de una larga tradición de ilusionistas, ha aprendido y practicado el arte de la desaparición durante años, hasta llegar a ser el mejor mago de su tiempo. La magia es su vida. Sin embargo, el azar le depara una sorpresa contra la que nada podrá su talento: de pronto el mundo se empeña en desaparecer de su vista. El mago deberá entonces iniciar un viaje a las profundidades de sí mismo, convertirse en un nuevo Víctor Losa, aprender otro modo de relacionarse con el mundo y aceptar que esta vez la magia no bastará para sacarlo del apuro.

El autor de *Mentira*, galardonada con el premio Llibreter en 2004 y que sólo en España vendió 100.000 ejemplares, antes de convertirse en un éxito de crítica y público en una docena de países, ha creado en *Manual de la oscuridad* una novela perdurable y extraordinaria, que sorprende como un espectáculo de magia y conmueve como la vida misma. Una novela que ningún lector debería perderse.

## EL ÉXITO INTERNACIONAL DE *MENTIRA*, PUBLICADA EN DOCE LENGUAS



E  
D  
H  
A  
S  
A  
  
L  
I  
T  
E  
R  
A  
R  
I  
A



«*Mentira* es algo muy poco frecuente: una novela completamente lograda tanto en el terreno de las ideas como en el de las emociones, cuya ambición avanza gracias a la viveza de los personajes y a una trama de ritmo medido que, sin embargo, se va desarrollando como si se tratara de un thriller intelectual.»

*Los Angeles Times*

«Una de las novelas que más he disfrutado en mucho tiempo... Los personajes de *Mentira* tienen mentes vivas, secretos interesantes y tanta carga emocional que podrían competir con los de *Eastenders*. (...) Contada con elegancia, humor y una investigación meticulosa.»

*The Daily Telegraph*

«Una lectura fascinante, con bella documentación y escritura exquisita.»

*Booklist* (EE.UU.)

Enrique de Hériz (Barcelona, 1964) cosechó un gran éxito de crítica ya con su primera novela, *El día menos pensado* (1994), a la que seguiría seis años más tarde *Historia del desorden*. En 2003 obtuvo el Premio UNED de narrativa breve con el relato *Sorda, pero ruidosa*, pero fue *Mentira* (2004), galardonada con el Premio Llibreter y traducida a numerosas lenguas, la novela con la que obtuvo un mayor éxito y reconocimiento internacional. Ha sido además traductor, editor y colaborador en diversos medios de comunicación.

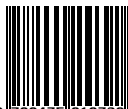
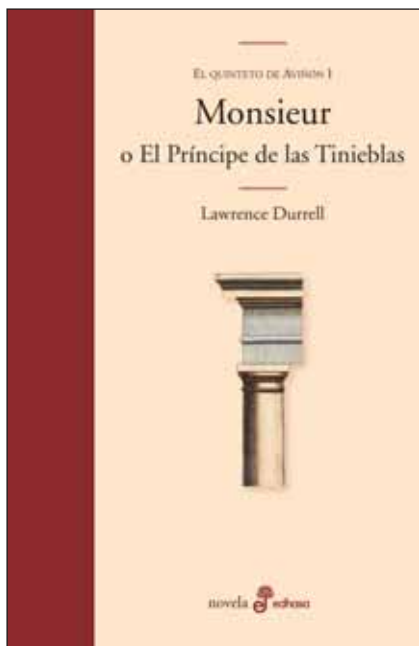


Daniel Mordzinski



# MONSIEUR O EL PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS

## El Quinteto de Aviñón I LAWRENCE DURRELL



9 788435 010320

Salida: Mayo  
Formato: 14,5 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
416 páginas  
Traducción de Jordi Fibla  
ISBN: 978-84-350-1032-0  
PVP: 22,50 €

«No creo que se pueda escribir una prosa más lúcida en lengua inglesa.»

Henry Miller

Los protagonistas de esta novela viven retirados del mundo en un castillo ruinoso a las afueras de Aviñón que se ha convertido para ellos en símbolo de la paz y la felicidad. Sin embargo, la audaz trama urdida en esta novela por Durrell mediante flashbacks y diversos cambios de narrador nos conduce a escenarios y tiempos tan dispares como la Francia de los templarios, un oasis no lejos de Alejandría donde se ha establecido un grupo de gnósticos suicidas o las desventuras de un escritor en Venecia.

*Monsieur* es tanto una novela de ideas como un relato de misterio, que gravita de un modo perturbador entre el anhelo de saber, la búsqueda de la propia identidad y el impulso de auto-destrucción.

Ganadora en 1974 del prestigioso James Tait Black Memorial Prize, *Monsieur* es una de las obras cumbre de Durrell.

# BOHEMUNDO DE ANTIOQUÍA

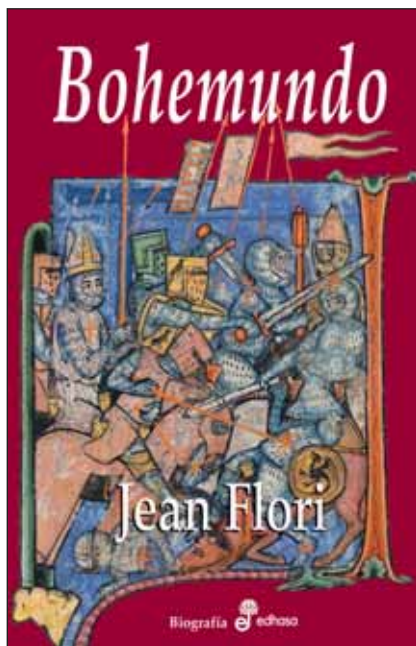
## JEAN FLORI



B  
I  
O  
G  
R  
A  
F  
Í  
A

Hijo desheredado de Roberto Guiscardo (descrito en su propia lápida como «terror del mundo»), Bohemundo I de Antioquía o de Tarento (c. 1050-1111) pertenecía a la estirpe de caballeros normandos que se desplazaron a Italia en busca de fortuna y que sólo contaban con su espada para abrirse camino en el mundo. Encontró su oportunidad con el llamamiento del papa Urbano II a una cruzada que liberara Tierra Santa, y supo aprovecharla, convirtiéndose en uno de los principales líderes. Personaje admirable y carismático, Bohemundo es el arquetipo perfecto del caballero pobre dispuesto a triunfar a toda costa en el servicio de las armas.

Jean Flori, el medievalista de mayor prestigio en activo y el mejor conocedor de los códigos de caballería y de las cruzadas, recrea con el rigor que caracteriza todas sus biografías las muy diversas facetas de un hombre excepcional cuyo papel en las cruzadas es más determinante de lo que habitualmente suele pensarse.



Salida: Mayo  
Formato: 16 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura  
512 páginas  
Traducción de Manuel Serrat Crespo  
ISBN: 978-84-350-2693-2  
PVP: 30,50 €



# LA AVENTURA MEXICANA DEL GENERAL PRIM

## LUIS ALEJANDRE SINTES



9 788435 039833

Salida: Mayo  
Formato: 15 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura  
368 páginas  
ISBN: 978-84-350-3983-3  
PVP: 18 €

El 31 de octubre de 1861, Gran Bretaña, Francia y España firmaron un tratado para intervenir conjuntamente en México, con la intención de salvaguardar sus intereses económicos y la seguridad de sus ciudadanos, y con el propósito explícito de «no ejercer en los negocios interiores de México influencia alguna capaz de menoscabar el derecho que tiene la nación para escoger y constituir la forma de su gobierno».

Sin embargo, la situación con que se encontró el general Prim era muy distinta a la que le habían anunciado, y las relaciones con británicos y franceses fueron muy diferentes a las que el tratado de Londres permitía augurar.

El general Alejandro, como ya hiciera en *La guerra de la Cochinchina*, consigue aunar rigor y amenidad en un tipo de ensayo poco frecuente en nuestras letras.

# LA AVENTURA ANTÁRTICA DEL *ENDURANCE*

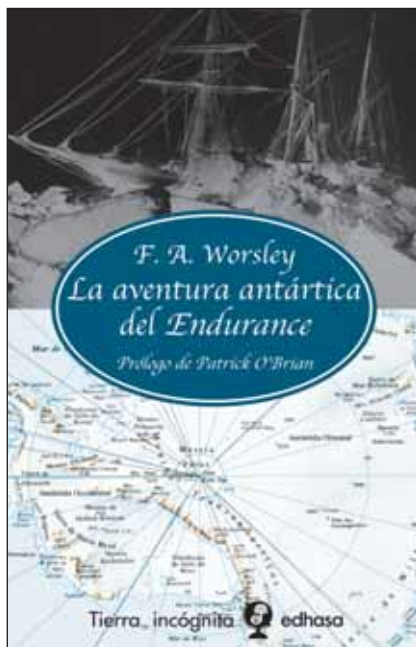
Prólogos de Sarah Wheeler  
y Patrick O'Brian  
**F. A. WORSLEY**

La expedición liderada por Ernest Shackleton cuyo objetivo era atravesar la Antártida, alcanzar el Polo Sur y continuar hasta la Isla de Ross en el extremo opuesto del continente, nunca llegó a su destino. Sin embargo, constituyó una de las más extraordinarias epopeyas de la historia del mar.

Su barco, el *Endurance*, quedó atrapado en el hielo muy cerca ya de su destino, lo que obligó a los expedicionarios a emprender un viaje épico atravesando el helado Mar de Weddell y luego hasta la isla Elefante.

Esta edición reúne los dos libros testimoniales escritos por F.A. Worsley, en lo que constituye la documentación mas completa y mejor expuesta sobre esta aventura, profusamente ilustrada con las imágenes tomadas por el fotógrafo de la expedición.

*La aventura antártica del Endurance* constituye una obra fundamental de la literatura de exploración, así como un verdadero tratado sobre las cualidades precisas para arrostrar situaciones difíciles y para liderar grupos.



Salida: Julio  
Formato: 15 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura  
Traducción de Ángela Pérez  
ISBN: 978-84-350-3985-7  
En preparación



T  
I  
E  
R  
R  
A

I  
N  
C  
Ó  
G  
N  
I  
T  
A



# EL GRITO PRIMAL

## ARTHUR JANOV



Un impactante ensayo que no sólo revolucionó la psicología con su innovadora Terapia primal, sino que influyó decisivamente tanto en la música de John Lennon como en millones de terapeutas de todo el mundo durante décadas. Quizá jamás se haya escrito un libro de ensayo científico que resulte al tiempo tan emocionante, intenso y riguroso como esta obra maestra de Arthur Janov.

Salida: Junio  
Formato: 12,5 x 19 cm  
Encuadernación en rústica  
640 páginas  
Traducción de Aurora Bernárdez  
ISBN: 978-84-350-2721-2  
En preparación

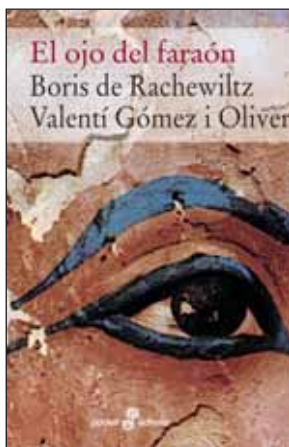


9 788435 027212

# EL OJO DEL FARAÓN

## BORIS DE RACHEWILTZ

### /VALENTÍ GÓMEZ I OLIVER



Basándose en los hechos recogidos en el famoso «Papiro de la revolución» y en otros numerosos documentos históricos y arqueológicos, Boris de Rachewiltz y Valentí Gómez i Oliver recrean con intensidad y colorido una etapa crucial de la civilización egipcia, el ocaso de la VI dinastía, que marcará el fin del Imperio Antiguo

Salida: Mayo  
Formato: 12,5 x 19 cm  
Encuadernación en rústica  
320 páginas  
ISBN: 978-84-350-1830-2  
PVP: 8,95€



9 788435 018302



# FLASHMAN Y LOS PIELES ROJAS (VII) GEORGE MACDONALD FRASER



P  
O  
C  
K  
E  
T

Como no podía ser de otra manera, cuando un británico como Flashman interviene en los conflictos entre los pintorescos amigos de Caballo Loco y el no menos salvaje ejército del general Custer, los problemas crecen; y no es raro que acaben en una desca bellada batalla campal, Little Big Horn.

Salida: Julio

Formato: 12,5 x 19 cm

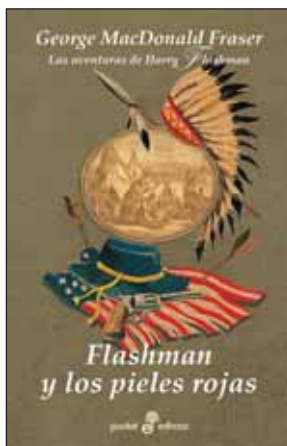
Encuadernación en rústica

320 páginas

Traducción de Ana Herrera

ISBN: 978-84-350-1765-7

En preparación



# EL SITIO DE CALAIS Arqueros del rey III BERNARD CORNWELL

Quando los ingleses deciden sitiar la ciudad de Calais, la guerra contra Francia parece tocar ya a su fin. Pero el joven arquero Thomas de Hookton tiene aún una misión que cumplir: hallar la reliquia más sagrada de la cristiandad, el Santo Grial.

Salida: Junio

Formato: 12,5 x 19 cm

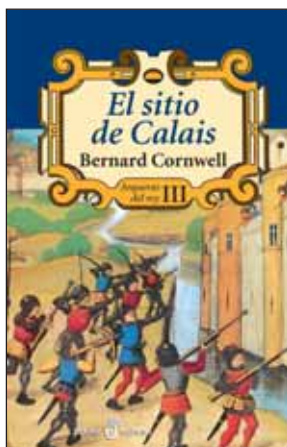
Encuadernación en rústica

432 páginas

Traducción de Libertad Aguilera

ISBN: 978-84-350-1827-2

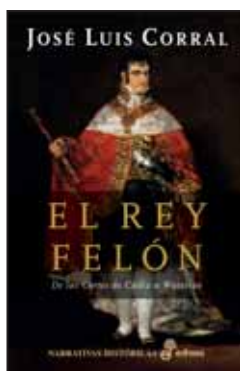
En preparación





## LOS MÁS VENDIDOS DE 2009

1. José Luis Corral, *El Rey Felón* (Narrativas Históricas)
2. Bernard Cornwell, *La canción de la espada* (Narrativas Históricas)
3. Orlando Figes, *Los que susurran* (Ensayo Histórico)
4. Edgar Allan Poe, *Cuentos completos* (Edhasa Literaria)
5. Luis Miguel Guerra, *La ruta perdida* (Narrativas Históricas)
6. Robert Shea, *Los trovadores* (Narrativas Históricas)
7. Patrick O'Brian, *Los catalanes* (Edhasa Literaria)
9. Peter Ackroyd, *Poe. Una vida truncada* (Biografía)
9. Mauricio Wiesenthal, *Libro de réquiems* (Pocket)
10. León Arsenal, *El hombre de la plata* (Narrativas Históricas)



Consulte nuestra página web: [www.edhasa.com](http://www.edhasa.com)  
En ella encontrará el catálogo completo de Edhasa comentado.



Avda. Diagonal 519-521. 2°. 08029 Barcelona

Tel.: 93 494 97 20 - Fax 93 419 45 84

E-mail: [info@edhasa.es](mailto:info@edhasa.es)