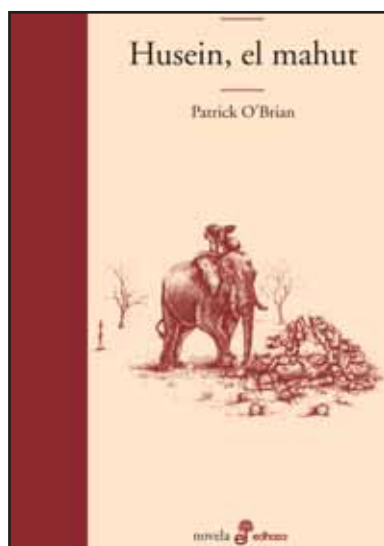
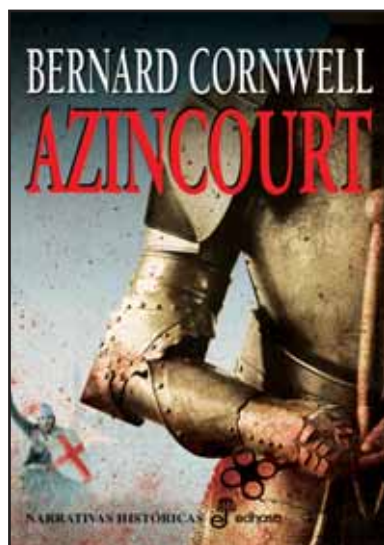


edhasa

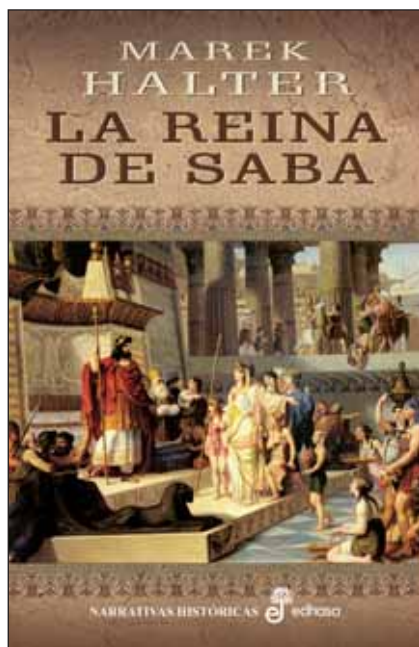


NOVEDADES
Septiembre-Diciembre 2009



LA REINA DE SABA

MAREK HALTER



9 788435 061933

Salida: Septiembre
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura
384 páginas
Traducción de Manuel Serrat Crespo
ISBN: 978-84-350-6193-3
PVP: 26 €

«Halter posee un enorme talento»

L'Express

Marek Halter, autor de títulos tan emblemáticos como *Los jazaros* o *El Mesías*, ha encontrado en la figura y la historia la reina de Saba, la primera mujer negra que entró por la puerta grande en la mitología, un punto de partida excelente para reflexionar sobre el papel de la mujer y sobre las relaciones interracial e interculturales.

La Biblia consigna el viaje de esta reina, Makéda, al encuentro del rey Salomón en Jerusalén, pero no recoge la leyenda según la cual, producto de tres tórridas noches, de su encuentro nació Ménelik, que con el tiempo llegaría a ser el primer rey de Etiopía y quien llevaría las Tablas de la Ley a su país.

La historia de la bella y aguerriada Makéda se nos muestra en la escrupulosa reconstrucción llevada a cabo por Marek Halter como un relato de una actualidad y vigencia asombrosas. Una historia apasionante y ejemplar en muchos sentidos.

AZINCOURT

BERNARD CORNWELL

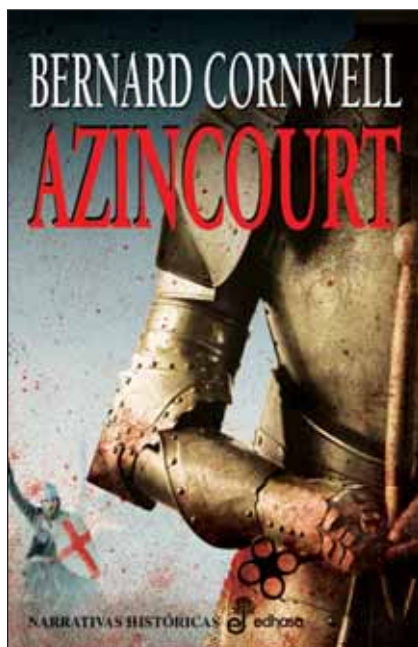


N
A
R
R
A
T
I
V
A
S

H
I
S
T
Ó
R
I
C
A
S

En la larga historia de la rivalidad anglo-francesa pocas batallas tan célebres hay como la de Azincourt (o Agincourt). Momento estelar de la historia de Inglaterra, inmortalizado por Shakespeare en su *Enrique V*, la fama de esta batalla persiste casi seiscientos años después. Ese 25 de octubre de 1415, los hombres de Enrique V, muy inferiores en número y en equipamiento, libraron una encarnizada lucha, en un terreno cenagoso, que –gracias a la pericia de sus arqueros y a la genial estrategia del rey inglés– se saldó con una inesperada victoria inglesa, y una matanza en la que sucumbiría lo más granado de la nobleza francesa.

En un relato épico, lleno de ruido y furia, Cornwell sigue los destinos del ejército inglés en pos de una corona que Enrique estima suya, desde el desastre del asedio de Harfleur hasta el campo de batalla de Azincourt. Mediante la historia del joven arquero Nicholas Hook, teje un apasionante relato de muerte y supervivencia, en el que el talento de Cornwell brilla a gran altura.



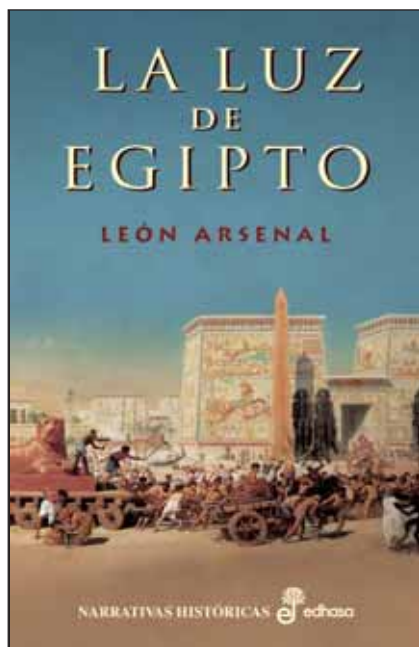
9 788435 061896

Salida: Octubre
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura
640 páginas
Traducción de Gregorio Cantera
ISBN: 978-84-350-6189-6
PVP: 34 €



LA LUZ DE EGIPTO

LEÓN ARSENAL



Salida: Octubre
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura
384 páginas
ISBN: 978-84-350-6194-0
PVP: 19 €

Como ya hiciera en *La boca del Nilo*, León Arsenal despliega su talento para combinar con vigor la aventura, la intriga y la impecable reproducción de una época clave en la historia de Egipto. En el llamado Tercer Período Intermedio, Egipto fue un territorio objeto de la codicia de nubios, asirios, del faraón Psamético, los sacerdotes de Amón en Tebas, los pequeños principados y jefaturas..., lo que lo convirtió en permanente campo de batalla, de intrigas y de luchas entre lo viejo y lo nuevo, entre culturas y sistemas de pensamiento irreconciliablemente enfrentados.

Este es el escenario en el que se desarrolla la azarosa historia de Snefru, un prometedor *uetuti nesu* (mensajero del faraón) cuyo pasado parece envuelto en tinieblas pero que tiene ante sí un brillante futuro.

León Arsenal consigue hacernos vivir los conflictos en el Antiguo Egipto con una vivacidad y pasión realmente nunca vistas.

A FUEGO Y ESPADA

Napoleón vs. Wellington III

SIMON SCARROW



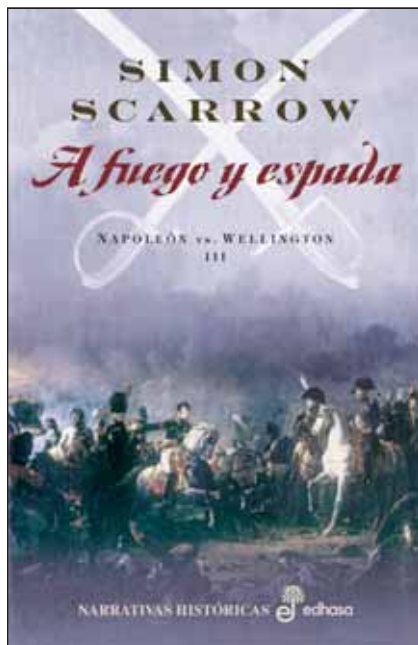
N
A
R
R
A
T
I
V
A
S

H
I
S
T
Ó
R
I
C
A
S

Las vidas de Napoleón Bonaparte y Arthur Wellesley guardan paralelismos ciertamente curiosos. A finales de 1804, cuando el ya coronado emperador de los franceses llega a la conclusión de que Josefina no será capaz de darle nunca un heredero, Arthur ve en las campañas en Europa el modo idóneo de huir de una relación con Kitty Pakenham que no es en absoluto lo que había previsto.

Curiosamente, ambos dirigen entonces los ojos hacia la península Ibérica: Napoleón con el objetivo de poner a uno de sus hermanos al frente de un país en el que la política y la religión se han convertido en grandes campos de batalla entre la aristocracia, el clero y el pueblo llano; Wellesley, con la intención de huir del politiquero de baja estofa y con el deseo de eclipsar la aureola que rodea al héroe del momento, el capitán Nelson.

Entrelazando ambas trayectorias, Simon Scarrow, célebre por su serie sobre Macro y Cato, ha puesto en pie uno de los ciclos históricos más apasionantes jamás escritos.



Salida: Noviembre
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura
896 páginas
Traducción de Montse Batista
ISBN: 978-84-350-6201-5
En preparación



SILENCIO

La aventura de los jesuitas en el Japón del siglo XVII

SHÛSAKU ENDÔ



9 788435 062077

Salida: Noviembre
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura
256 páginas
Traducción del japonés de Jaime Fernández y
José Vara
ISBN: 978-84-350-6207-7
En preparación

Silencio es no sólo la novela más importante de Shûsaku Endô, uno de los grandes clásicos contemporáneos, sino también una pieza fundamental para explicar ciertos caminos emprendidos por la narrativa japonesa de nuestros días.

Silencio narra con singular vigor el trabajoso intento de los misioneros extranjeros por cristianizar el Japón del siglo XVII, una empresa por la que son perseguidos y torturados y la fuerza de su fe se ve enfrentada a las más duras pruebas que puedan imaginarse.

Al hilo de una aventura estremecedora, durante la cual los más diversos personajes van cobrando vida y solidez ante los ojos del lector, Endô plantea algunas de las cuestiones que más han preocupado al hombre a lo largo de la historia, y lo hace con tal lucidez, elegancia y aparente facilidad que resulta difícil no convertir la lectura en una cuestión personal.

Silencio es una de esas poco frecuentes obras que, además de atrapar al lector y mantener su interés desde la primera página, siguen ocupando su mente mucho después de cerrar el libro.

HIPATIA DE ALEJANDRÍA

CHARLES KINGSLEY

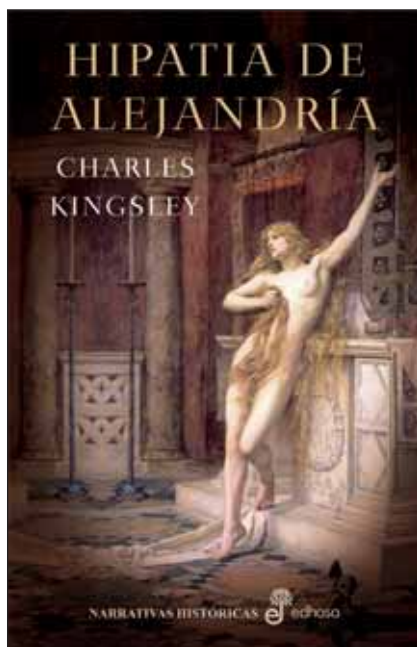


N
A
R
R
A
T
I
V
A
S

H
I
S
T
Ó
R
I
C
A
S

Alejandría, año 413 de la era cristiana. Una ciudad en la que confluyen estudiosos de todas las ciencias y donde florecen las artes, pero desgarrada por los conflictos políticos y de religión. Filósofa, astrónoma, matemática, Hipatia es sin duda una mujer sobresaliente, que difunde el neoplatonismo a discípulos venidos de todas partes. Pero son tiempos turbulentos, en que la filosofía puede convertirse en un arma y volverse contra los que la enseñan.

Gran conocedor de la Antigüedad y de la historia de las religiones, Charles Kingsley ofrece aquí un retrato singularmente vívido de una época terrible poblada de personajes fascinantes: desde los monjes eremitas del desierto hasta el clero urbano fanático y corrupto, desde los cínicos gobernadores romanos hasta los godos fascinados por la ciudad de los dioses, pasando por figuras históricas de la talla de san Agustín. Estratagemas, conspiraciones, espectáculos para el populacho y luchas violentas se suceden hasta acabar con la brutal muerte de Hipatia a manos de una turba enfurecida.



Salida: Noviembre
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura
Traducción de Gregorio Cantera
ISBN: 978-84-350-6203-9
En preparación



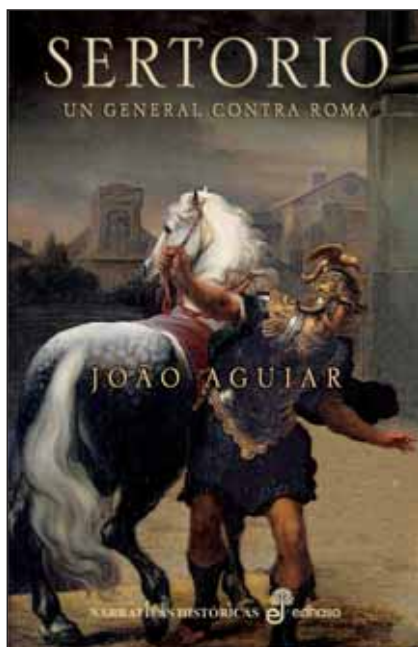
N
A
R
R
A
T
I
V
A
S

H
I
S
T
Ó
R
I
C
A
S

SERTORIO

Un general contra Roma

JOÃO AGUIAR



9 788435 061902

Salida: Diciembre
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura
Traducción de Manuel Manzano
ISBN: 978-84-350-6190-2
En preparación

8

João Aguiar, autor de la exitosa novela *Viriato*, vuelve a abordar la heroica resistencia de Iberia frente al poder de Roma, pero desde una nueva perspectiva. Sirviéndose del testimonio de personajes entrañables y de una riqueza psicológica extraordinaria (un filósofo griego, un general romano y un joven esclavo lusitano), en esta ocasión Aguiar recrea de un modo colorista y vívido la trayectoria de Quinto Sertorio, el general romano que, aglutinando a los pueblos ibéricos, fue capaz entre el año 80 y el 72 a. C. de crear y mantener un estado que se convirtió en contrapoder del Imperio romano.

En una novela muy inteligentemente estructurada, con una efectiva combinación de perspectivas y en un lenguaje directo y de pulso firme, Aguiar nos ofrece un espléndido retrato de la más ilustre de las víctimas de ese episodio. Posiblemente sea esta la mejor novela de un autor que se ha ganado con justicia un lugar de honor en la narrativa histórica de nuestros días.

LA GUERRA DEL PELOPONESO

DONALD KAGAN

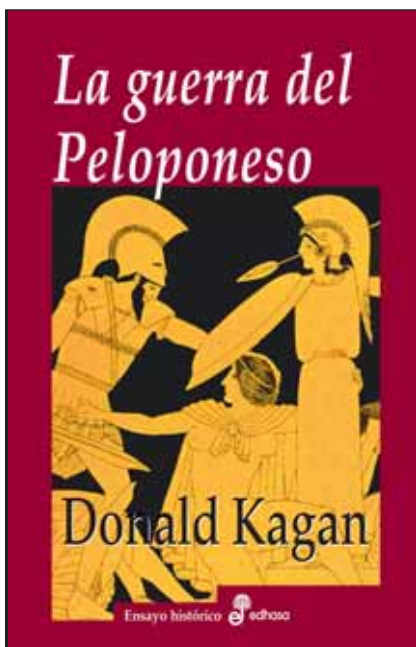


E
N
S
A
Y
O
H
I
S
T
Ó
R
I
C
O

Durante tres décadas del siglo v a.C., el mundo fue devastado por una guerra tan dramática, decisiva y destructiva como las guerras mundiales del siglo xx: la Guerra del Peloponeso, un episodio clave para entender el desarrollo posterior del mundo occidental y una guerra que inauguraba una época de brutalidad y destrucción sin precedentes en la historia.

El autor de la ya clásica *Historia de la Guerra del Peloponeso* en cuatro volúmenes compendia, con el estilo ágil y colorista que le caracteriza, varios años de investigaciones en un ensayo muy brillante. Kagan sintetiza varios años de guerras entre la alianza espartana y el imperio ateniense, el ascenso y caída de un mundo que sigue sirviéndonos aún hoy de punto de referencia para entender el presente...

Una de las mejores obras de investigación histórica sobre un conflicto bélico publicadas en las últimas décadas, una espléndida crónica del auge y caída de un imperio y de unos tiempos oscuros cuyas lecciones cobran pleno sentido en nuestros días.



Salida: Septiembre
Formato: 16 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura
768 páginas
Traducción de Alejandro Noguera
ISBN: 978-84-350-2679-6
PVP: 45,50 €



DESDE AQUELLA OSCURIDAD

GITTA SERENY



Salida: Octubre
Formato: 16 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura
576 páginas
Traducción de Miquel Izquierdo
ISBN: 978-84-350-2698-7
PVP: 29,5 €

Este impresionante testimonio surge de las entrevistas de Gitta Sereny (autora de *Albert Speer, su batalla con la verdad* y *El trauma alemán*, entre otras obras) a Franz Stangl, comandante de los campos de exterminio de Sobibor y de Treblinka. Durante más de setenta horas, a partir de 1972, cuando Stangl se encontraba en prisión tras ser juzgado por genocidio, la autora le entrevistó no sólo a él, sino también a miembros de su familia, a sus amigos, a las personas que le encontraron en su escondite en Brasil y a supervivientes de los campos de concentración. A través de ellas el lector se enfrenta a una de las cuestiones fundamentales del Holocausto, la banalidad del mal, el hecho de que actos de tal horror y crueldad fuesen obra de hombres ordinarios.

TIFUS

JEAN-PAUL SARTRE



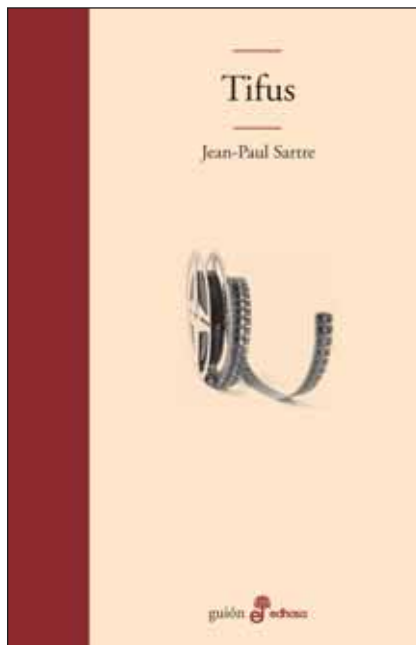
E
D
H
A
S
A

L
I
T
E
R
A
R
I
A

Escrito en 1943 por encargo de la casa Pathé, *Tifus* es un guión original de Jean-Paul Sartre que nunca llegó a ser llevado al cine y que ahora se publica por vez primera.

Ambientado en una colonia malaya donde se declara una epidemia de tifus, su planteamiento recuerda a otras obras anticoloniales de la época, pero su atmósfera y sus preocupaciones éticas lo sitúan en la órbita de *La peste* de Camus. Rica en escenas dramáticas, la historia tiene una clara finalidad moral y en ella pueden reconocerse algunos de los temas dilectos de Sartre, como la responsabilidad o el compromiso.

El carácter de sobrecogedor testimonio de una época de la cultura europea es uno de los más innegables valores de este texto inédito de Sartre.



Salida: Septiembre
Formato: 14,5 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
224 páginas
Traducción de Horacio Óscar Pons
ISBN: 978-84-350-1028-3
PVP: 17,50 €

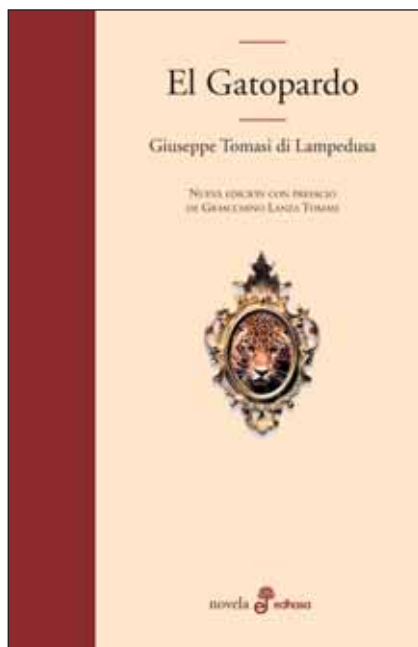


E
D
H
A
S
A

L
I
T
E
R
A
R
I
A

EL GATOPARDO

GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA



NUEVA EDICIÓN

Salida: Octubre
Formato: 14,5 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
384 páginas
Traducción de Ricardo Pochtar
ISBN: 978-84-350-1038-2
PVP: 22,5 €

12

Lampedusa escribió *El Gatopardo* con el propósito de hacer «una novela histórica ambientada en la época del desembarco de Garibaldi en Marsala y centrada en la figura de su bisabuelo paterno». El príncipe de Salina, don Fabrizio Corbera, temperamento singular en el que el orgullo y el intelectualismo maternos chocan siempre con la sensualidad y la flaqueza paternas, asiste a la ruina de su propio linaje y a la aparición de una nueva clase social. Pero más allá de la recreación de un mundo que se extingue, *El Gatopardo* ha quedado como uno de los más excelsos ejemplos de novela de la insinuación, en la que los personajes se definen en toda su complejidad, también por sus silencios.

Esta nueva edición incorpora, además de un clarificador prefacio de Gioacchino Lanza Tomasi, un apéndice con diversos fragmentos vinculados a la novela hallados en la biblioteca del escritor y en manos de su viuda, la princesa Alessandra Wolff-Stormersee.

CÉSAR y HUSEIN

PATRICK O'BRIAN



E
D
H
A
S
A

L
I
T
E
R
A
R
I
A

He aquí dos espléndidas novelas en que se advierte ya el talento del gran narrador que fue Patrick O'Brian (1914-2000).

César, el panda-leopardo, escrita con apenas catorce años, produce sin embargo la impresión de ser la culminación de una trayectoria narrativa. Bajo la tierna historia de un leopardo en un ambiente hostil late una fecunda alegoría de las complejidades que definen las relaciones humanas, y bajo la ternura y el humor afloran fogonazos que ponen ante los ojos del lector lo más brutal de la condición humana.

En *Husein, el mahut*, novela sólo aparentemente sencilla, hallamos ya algunos de los rasgos que definen la obra de O'Brian: el peculiar acierto en la elección de detalles que definen un modo de vida, la sabiduría en el manejo de un lenguaje especializado y el talento para construir una trama en la que el viaje, la camaradería y la lucha en pos de un tesoro cobran un papel determinante.

Tras *Los catalanes*, Edhasa pone a disposición del lector dos novelas que contribuyen a explicar la extraordinaria calidad literaria de la serie Aubrey y Maturin.

Salida: Octubre

Formato: 14,5 x 23,3 cm

Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta

128 páginas

Traducción de Ana Herrera

ISBN: 978-84-350-0898-3

PVP: 14,5 €



Salida: Octubre

Formato: 14,5 x 23,3 cm

Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta

320 páginas

Traducción de Patricia Antón de Vez

ISBN: 978-84-350-0897-6

PVP: 22,5 €



CONFESIONES DEL ESTAFADOR FÉLIX KRULL

THOMAS MANN



NUEVA TRADUCCIÓN
DE ISABEL GARCÍA ADÁNEZ

Salida: Diciembre
Formato: 14,5 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
Traducción de Isabel García Adánez
ISBN: 978-84-350-0998-0
En preparación

Confesiones del estafador Félix Krull, sin duda la novela más juvenil jamás escrita por un anciano, es el más perfecto ejemplo de la ironía que caracteriza buena parte de la obra de Thomas Mann. A medio camino entre la picaresca y la parodia de las novelas de aprendizaje, tan arraigadas en la tradición literaria alemana, estas “confesiones” nos conducen por todas las etapas de una vida cuyo propósito explícito es convertirse en una obra de arte. A tenor de esta concepción estética de la vida, las trampas, los robos y las imposturas acaban no sólo por justificarse, sino incluso por constituir un estilo de vida de moralidad irreprochable.

Thomas Mann, el autor de obras tan profundas y reflexivas como *La montaña mágica*, *Muerte en Venecia* o *Los Buddenbrook*, legó a la posteridad una última novela desconcertante, irónica, burlona y probablemente una de las más sagaces y divertidas de todos los tiempos, sin por ello rebajar un ápice su exigencia literaria.

SILENCIO DE HIELO

Un caso del policía finlandés

Kimmo Joentaa

JAN COSTIN WAGNER

Jan Costin Wagner es una de las voces más sólidas de la nueva novela policíaca. Ganador del premio Marlowe en el año 2002, el éxito internacional le ha llegado con la serie iniciada con *Luna helada*, protagonizada por el atormentado Kimmo Joentaa, de la que *Silencio de hielo* es la segunda entrega. Nadie sabe mejor que Kimmo Joentaa lo que significa perder a un ser amado; lo que se siente cuando al miedo le sucede el convencimiento íntimo de que alguien nunca volverá. Eso explica también que el comisario de Turku, en Finlandia, se niegue a arrebatar la esperanza de los padres de Sinikka Vehkasalo, quienes confían en que su hija, desaparecida sin dejar rastro, siga aún con vida. Aunque él lo sabe, no le queda otro remedio que callar. Pero el paralelismo es demasiado evidente. En el mismo lugar, hace treinta y tres años, se cometió el asesinato, nunca esclarecido, de una muchacha mientras paseaba en bicicleta.



Salida: Octubre
Formato: 14,5 x 22,5 cm
Encuadernación en rústica con solapas
320 páginas
Traducción de Isabel de Miguel
ISBN: 978-84-350-1019-1
PVP: 15 €



P
O
L
A
R



S
E
R
I
E
S
/
P
O
C
K
E
T

LOS RIFLES DE SHARPE

STONEHENGE

BERNARD CORNWELL

Bernard Cornwell no es sólo el autor de novela histórica de más éxito en nuestros días, sino uno de los escritores vivos de mayores ventas en todo el mundo y un autor sin competencia en el género de la novela histórica de aventuras.

En *Los Rifles de Sharpe* recrea con el pulso narrativo que le caracteriza la retirada de La Coruña (1809), una de las más duras pruebas a las que se enfrentó el ejército británico en la Península. En la vorágine de estos acontecimientos, el teniente Richard Sharpe queda aislado de las tropas británicas y rodeado por el enemigo, y su única esperanza para salvar el pellejo se cifra en recibir ayuda de la caballería española.

Stonehenge, en cambio, nos traslada al momento en que, hace más de cuatro mil años, una tribu del sudoeste de Gran Bretaña llevó a cabo una de las mayores hazañas arquitectónicas de todos los tiempos: Stonehenge. Cornwell resulta siempre de una efectividad única.

Salida: Septiembre

Formato: 15 x 23,3 cm

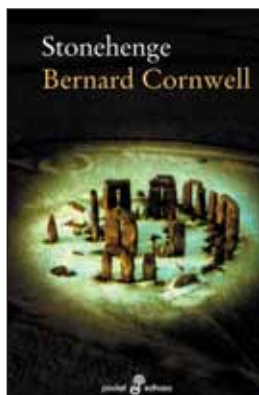
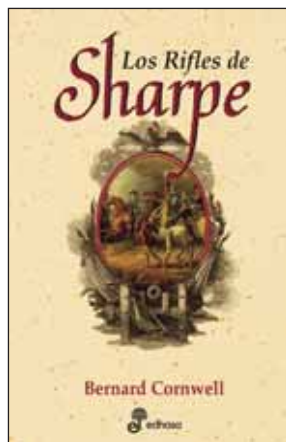
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta

448 páginas

Traducción de Montse Batista

ISBN: 978-84-350-3538-5

PVP: 27 €



9 788435 018265

Salida: Septiembre

Formato: 12,5 x 19 cm

Encuadernación en rústica

512 páginas

Traducción de Eduardo Iriarte Goñi

ISBN: 978-84-350-1826-5

PVP: 9,95 €



9 788435 035385

ROMA VINCIT!

Libro II de Quinto Licinio Cato

SIMON SCARROW



P
O
C
K
E
T

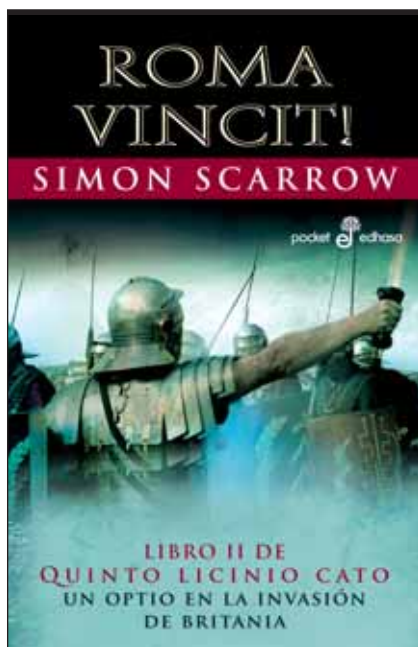
«Uno de los mejores autores de novela histórica vivos.»

Scottish Daily Record

En el verano del año 43 d. C., la invasión romana de Britania se encuentra con un obstáculo inesperado: el desconcertante modo en que los rudos britanos se enfrentan a las disciplinadas tropas imperiales. La situación es desesperada, y quizá la llegada del emperador Claudio para ponerse al frente de las tropas en la batalla decisiva sea el revulsivo que unos legionarios aterrados y desmoralizados necesitan.

Pero los romanos deben resolver un conflicto interno que amenaza los cimientos del imperio, pues parece que alguien está dispuesto a acabar con la vida de Claudio desde sus propias filas. Desacreditado y sospechoso de alta traición, Quinto Licinio Cato deberá demostrar de nuevo que no es optio sólo gracias a sus influencias.

Roma vincit! confirmó a Simon Scarrow como uno de los mejores autores de novela histórica.



Salida: Octubre
Formato: 12,5 x 19 cm
Encuadernación en rústica
512 páginas
Traducción de Montse Batista
ISBN: 978-84-350-1828-9
PVP: 9,95 €

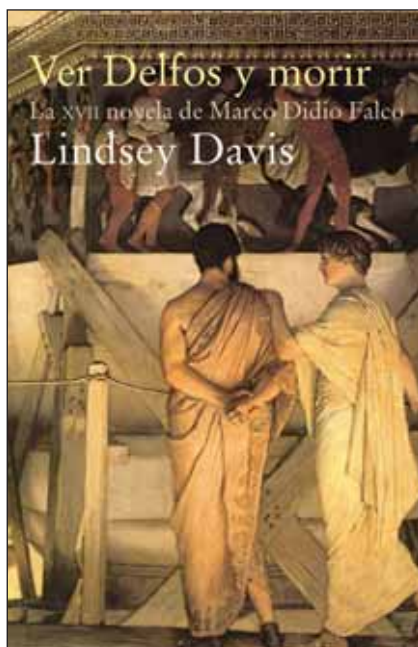


P
O
C
K
E
T

VER DELFOS Y MORIR

La XVII novela de Marco Didio Falco

LINDSEY DAVIS



9 788435 018296

Salida: Noviembre
Formato: 12,5 x 19 cm
Encuadernación en rústica
512 páginas
Traducción de Montse Batista
ISBN: 978-84-350-1829-6
En preparación

18

Los griegos crearon un nombre para cada cosa, y los romanos hicieron el resto. La edad de oro del turismo fue el primer siglo de nuestra era, cuando los planos no siempre eran lo suficientemente claros (como hoy en día, al fin y al cabo), los albergues estaban siempre de reformas y cuando algo no era como debía las agencias de viaje se lavaban las manos.

En esta ocasión, Falco se ve en la necesidad de viajar con la familia a Grecia, con el propósito inicial de controlar un poco a su descarriado cuñado Aulo, y, como suele suceder, no tarda en verse envuelto en una investigación. En este caso, el asesinato de dos muchachas en la sede de los Juegos Olímpicos, con inesperadas derivaciones.

Implacable, divertida y emocionante: Lindsey Davis en estado puro.

CANCIÓN DE NAVIDAD

CHARLES DICKENS



P
O
C
K
E
T

Cuentan que una frutera del mercado de Londres, al conocerse la muerte de Dickens, exclamó: «¿Ha muerto Dickens? Entonces, ¿morirá también Papá Noel?». Una Navidad sin Dickens sería, ciertamente, como una Navidad sin Papá Noel, sin villancicos, sin el mejor de los regalos posibles. Pocos artistas han logrado captar y transmitir el espíritu de las fiestas navideñas con la fuerza y el talento con que nos lo ofrece el gran escritor inglés. *Canción de Navidad* es uno de los clásicos más imperecederos de la literatura universal, lo que explica que haya sido objeto de múltiples y muy diversas adaptaciones en las más diversas formas artísticas, la última de ellas una muy esperada versión cinematográfica con Jim Carrey y dirigida por Robert Zemeckis.



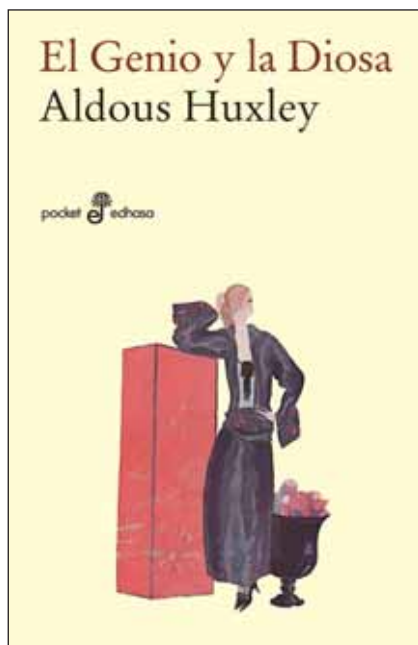
Salida: Noviembre
Formato: 12,5 x 19 cm
Encuadernación en rústica
192 páginas
Traducción de Gregorio Cantera
ISBN: 978-84-350-1845-6
En preparación



P
O
C
K
E
T

EL GENIO Y LA DIOSA

ALDOUS HUXLEY



Salida: Diciembre
Formato: 12,5 x 19 cm
Encuadernación en rústica
160 páginas
Traducción de Miguel de Hernani
ISBN: 978-84-350-1858-6
En preparación

20

El disparatado hogar de Henry Maartens, físico de profesión, se ve poco alterado por la llegada de John Rivers, un joven e inexperto científico que muestra un temor reverencial y una admiración sin límites tanto por Maartens como por su arrebatadora esposa, Katy. Pero cuando el genio enferma, y Katy arrastra al joven científico a su cama, en busca de distracción temporal, Rivers se ve enfrentado a un misterio fascinante y quizás insoluble: el incierto estado de gracia de una espléndida diosa terrestre.

Mediante una trama muy inteligente y desplegada con la perspicacia, la ironía y la soltura que le caracterizan, Aldous Huxley nos propone una novela encantadora y muy divertida, pero con doble fondo.

FÁTIMA

El enigma de las apariciones

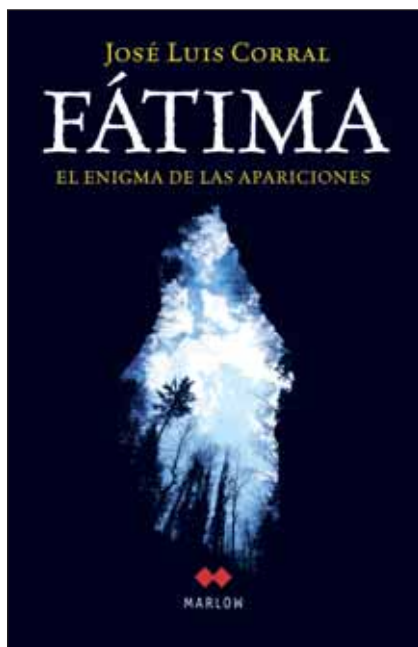
JOSÉ LUIS CORRAL



MARLOW

A comienzos del siglo xx, durante el papado de Pío X, nació una sociedad secreta vaticana, *Sodalitium Pianum*, que, si bien oficialmente fue disuelta en 1921, hay quien asegura que siguió funcionando de manera clandestina hasta muchos años después. Caso de ser así, ¿no desempeñaría tal vez algún papel en la pervivencia e interpretación de las milagrosas apariciones de la Virgen de Fátima? Porque, en realidad, ¿qué hubo detrás de esas misteriosas apariciones?

Sirviéndose de estos dos acontecimientos clave en la historia reciente de la Iglesia católica, José Luis Corral ha trenzado otra espléndida y emocionante trama, llena de sorpresas y tensión narrativa, para construir una formidable novela protagonizada por el audaz profesor de Historia del Arte David Carter y la más sexy e intrépida de sus alumnas, Michelle Henry, ambos bien conocidos por los lectores de *Fulcanelli. El dueño del secreto*.



Salida: Septiembre
Formato: 16,5 x 23,5 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
384 páginas
ISBN: 978-84-92472-16-1
PVP: 18,50 €



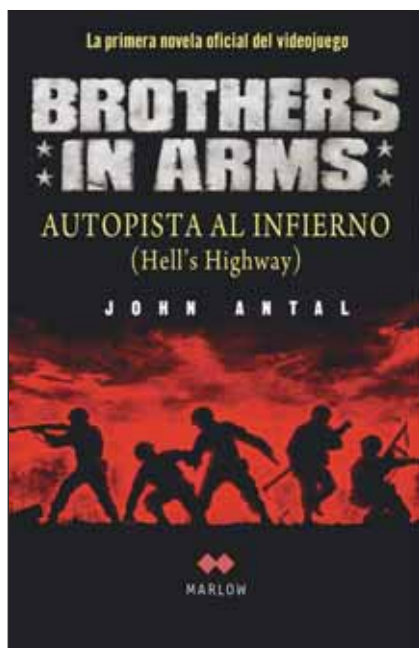
BROTHERS IN ARMS

Autopista al infierno (Hell's Highway)

La primera novela oficial

del videojuego

JOHN ANTAL



9 788492 472185

Salida: Octubre

Formato: 14,5 x 22,5 cm

Encuadernación en rústica

384 páginas

Traducción de Manuel Manzano

ISBN: 978-84-92472-18-5

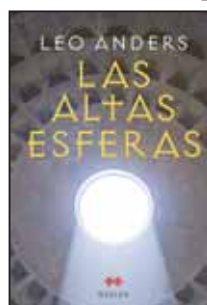
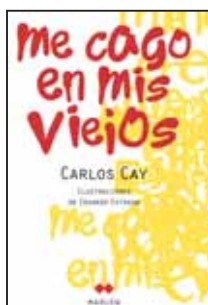
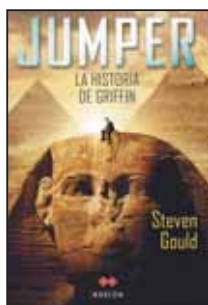
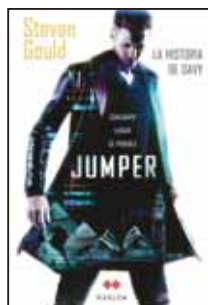
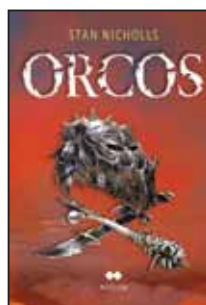
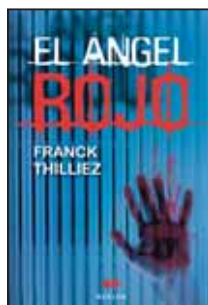
PVP: 15 €

En septiembre de 1944 la formidable máquina de guerra alemana empezaba a dar muestras de debilidad. La Operación Market Garden, planteada como la mayor invasión aérea de la historia, pretendía abrir un pasillo a través de Holanda y terminar con la invasión nazi de ese territorio. Sin embargo, la operación fracasó y el contraataque alemán no se hizo esperar. Para los paracaidistas de la división 101 Aerotransportada, las célebres Águilas Aulladoras, aquel pasillo se convirtió en una Autopista al Infierno. Y sólo hay una forma de salir del Infierno: atravesarlo.

John Antal, antiguo coronel del Ejército de Estados Unidos, cuya brillante carrera le llevó a combatir en numerosos escenarios bélicos, es autor de un buen número de ensayos de historia militar y actuó como asesor militar en el desarrollo del exitoso videojuego *Brothers in Arms*, y es por tanto la persona idónea para darle forma literaria.

MARLOW

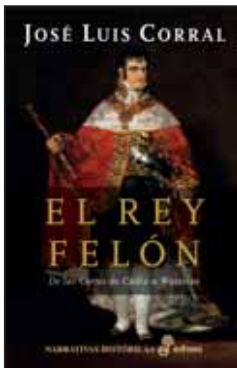
ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS





LOS MÁS VENDIDOS DE 2009

1. Enrique de Hériz, *Manual de la oscuridad* (Edhasa Literaria)
2. Lindsey Davis, *Alejandría* (Narrativas Históricas)
3. José Luis Corral, *El Rey Felón* (Narrativas Históricas)
4. Edgar Allan Poe, *Cuentos completos* (Edhasa Literaria)
5. Orlando Figes, *Los que susurran* (Ensayo Histórico)
6. Bernard Cornwell, *La canción de la espada* (Narrativas Históricas)
7. Harry Sidebottom, *Fuego en Oriente* (Narrativas Históricas)
8. José Luis Corral, *Fulcanelli* (Marlow)
9. Peter Ackroyd, *Poe, una vida truncada* (Biografía)
10. Mauricio Wiesenthal, *Libro de réquiems* (Pocket)



Consulte nuestra página web: www.edhasa.com
En ella encontrará el catálogo completo de Edhasa comentado.



Avda. Diagonal 519-521. 2º. 08029 Barcelona
Tel.: 93 494 97 20 - Fax 93 419 45 84
E-mail: info@edhasa.es

Edhasa no se compromete a devolver los originales no solicitados ni a mantener correspondencia sobre los mismos.
Los precios que figuran en este boletín son orientativos.