

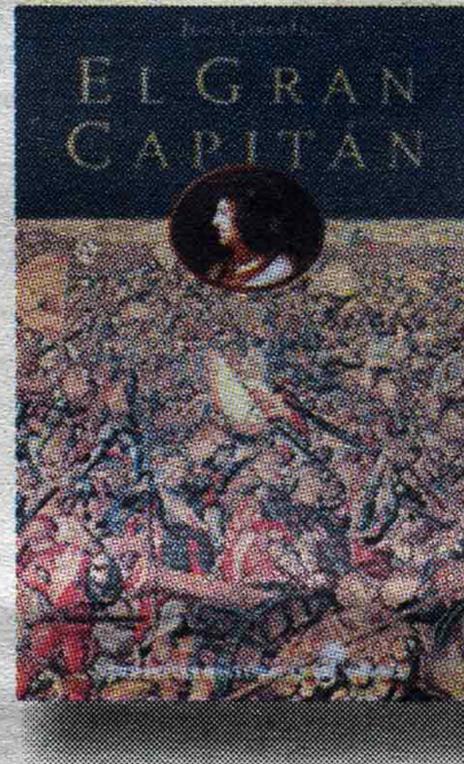
EL LADO HUMANO DE LA HISTORIA

Juan Granados pertenece a esa estirpe de escritores gallegos a la búsqueda sin cortapisas de las señas de identidad de esta tierra siempre abierta al mundo. Ferrolano de nacimiento, historiador de formación y ejerciente de profesor en un instituto de la comarca coruñesa, es ya escritor reconocido en la novela histórica española.

El Gran Capitán es novela que aporta las claves humanas de la grandeza de España cuando fue grande, cuando rompió los determinismos que han condenado a la mayoría de los pueblos de la tierra a ser la nada en el tiempo, crónica de miseria, pobreza y fracaso. Es novela de la vitalidad y lo extraordinario, de lo humano que lucha, empuja, arriesga y apuesta; un alegato contra la resignación, la picaresca y la renuncia a las identidades y valores que hicieron diferente a este país en la historia universal. Y que aún subyacen

como referentes de nuestro imaginario del deber ser para construir algo distinto.

Las coordenadas en las que los sitúa son las del siglo XV y primeros del XVI, las del apogeo español, logrado a base de valor y talento sin precedentes. En el que personajes como Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán, y sus gentes de todas tierras de España, desempeñaron un papel crucial a pie de campo de batalla, en la suerte final de la geoestrategia de su tiempo. El enfoque literario de Juan Granados se apoya a su vez en las aportaciones de la escuela de los Anales, la corriente francesa que revitalizó el quehacer histórico fijando su atención en la investigación de las mentalidades, los actores sociales y los que no habían sido anteriormente personajes de la narración histórica. La empatía de Juan Granados con los actores de su narración es, a mi juicio, la clave



NOVELA

«El Gran Capitán»

Juan Granados.

Edhasa. 672 páginas.

de su frescura, del dinamismo de sus libros, lo que los convierte en verdaderas gozadas. Este país fue poblado por aventureros geniales, místicos inigualables, artistas para la historia, militares de fuste, políticos de talento y personas valientes de todos las regiones. Que convivieron con fanáticos, trincones, miopes, envidiosos y prepotentes de todo tipo de feudos y castillos. Pero si España fue algo en el tiempo y los españoles un pueblo con historia, se debe a la calidad excepcional de los que fueron visionarios y creadores, no al peso inerte de la taimada mediocridad que al final resultó desgraciadamente más fuerte y perdurable.

Una novela para lectores que entienden que el ejercicio de la memoria histórica y el delicioso oficio de leer son placeres a degustar al margen de las banderías oficiales.

Pedro Arias Veira